

ESCOLA DE MÚSICA DE GANDIA
ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL OBOE
ENSEÑANZAS ELEMENTALES

OBRAS ORIENTATIVAS PARA SEGUNDO CURSO

- “Piezas de Concierto” Unidades 1-8..... P. Wastall
- “Microjazz” for oboe..... C. Norton
1. Riverboat.
 2. Nova.
- “Oboe music to enjoy” 18 pieces for young oboists..... S. Francis and V. Gray
- Evening song. (V. Gray)
- Jackboots. (V. Gray)
- Pendulum. (V. Gray)
- Rêverie. (J.J. Rousseau arr. V. Gray)
- La Bourbonnaise. (Couperin arr. V. Gray)
- Berceuse from “Chant populaires russes”. (Liadov arr. V. Gray)
- Stick dance. (V. Gray).

OBRAS ORIENTATIVAS PARA TERCER CURSO

- “Piezas de Concierto” Unidades 9-16 P.Wastall
- “Microjazz” nº 3 - 7..... C. Norton
- “Oboe music to enjoy” 18 pieces for young oboists..... S. Francis and V. Gray
- Menuetto. (Vivaldi arr. V. Gray)
- Prayer from Hänsel and Gretel. (Humperdinck arr.V. Gray)
- Czech dance: Polonéza. (arr. V. Gray)
- Russiacanto, para oboe y piano R. Bariller
- Elegie, para oboe y piano J. Albrespic

OBRAS ORIENTATIVAS PARA CUARTO CURSO

“Gavotte”	J. R. Rameau
“Piece in sol minor”	G. Piemé
“Tambourin”	J.J. Mondonville
“Larghetto”	W.A. Mozart
“Aria” from Suite in D.....	J.S. Bach
“Siciliano”	Pergolesi
“Berceuse” op. 16 (flauta-oboe).....	G. Fauré
“O Amadors” música para oboe y piano	A. Blanquer
Adagio (Cantata “Ich steh mit einem Fuss.....).....	J. S. Bach
“Piezas de Concierto” Unidades 17-24	P. Wastall

ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL:

Consistirá en la interpretación de dos obras, una a elección del alumno y otra que se adjudicará por sorteo entre un listado de cinco obras proporcionado por el alumno, el cual las habrá elegido previamente entre las previstas para cada especialidad instrumental.

Normativa según 159/2007, en la que se Regulan las enseñanzas elementales de música.

* El alumno deberá aportar tres copias de la partitura para el tribunal